

L'éducation à  
Pernand-Vergelesses,  
Travail de valorisation de ce  
patrimoine

## Cahier des charges

Commandité par la Maison  
Jacques Copeau

En partenariat avec  
l'association Pernand

Passionnement

Bouley Elisa

Bucci Lisa

Françonnet Eric

Poisson Océane

Pruniaux Anaïs

Formation : Deuxième année du DUT Information  
Communication, Spécialité Métiers du livre et du  
Patrimoine

Année universitaire en cours : 2020-2021

# Table des matières

---

Présentation du commanditaire .....	2
La Maison Jacques Copeau.....	2
L'association Pernand Passionnement.....	2
Présentation des étudiants .....	3
Présentation du projet .....	3
L'école publique élémentaire de Pernand-Vergelesses .....	3
L'école ménagère de Pernand-Vergelesses .....	3
L'école Copeau .....	4
Les colonies de vacances de la DDASS .....	4
Objectif du projet .....	4
Analyse des besoins .....	4
Les ressources disponibles .....	5
Moyens humains .....	5
Moyens matériels.....	5
Les contraintes .....	6
Les solutions aux contraintes .....	6
Les livrables .....	7
Calendrier prévisionnel .....	8

# Cahier des charges

## Présentation du commanditaire

---

Le commanditaire de ce projet est la Maison Jacques Copeau représentée par Madame Jennifer BOULLIER. Cette maison travaille en partenariat avec l'association Pernand Passionnément.

### La Maison Jacques Copeau

- Siège de l'association : Pernand-Vergelesses
- Jacques Copeau : Né en 1879 à Paris, c'était un homme et critique de théâtre, un écrivain ayant des vocations pédagogiques. Ainsi, il a créé une communauté théâtrale en 1924, en Bourgogne, devenue plus tard les Copiaus. Il meurt en 1949.
- Histoire de la Maison : La maison a abrité Jacques Copeau et les Copiaus de 1925 à 1929. En 1985, la maison est inscrite à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques. Les travaux de réhabilitation du site ont commencé en 2008. L'association Maison Jacques Copeau est créée en 2009. Cette maison obtient le label Maison des Illustres en 2014.
- Objectifs de la maison : Historiquement cette maison accueillait des artistes en formation et en résidence. Désormais, elle accueille le grand public. De plus, elle organise « les rencontres Jacques Copeau » qui accueillent des artistes, des amateurs, des spécialistes, des passionnés, des chercheurs et des étudiants. C'est un lieu de mémoire dédié à Jacques Copeau, c'est la raison pour laquelle elle essaie de maintenir son héritage.

### L'association Pernand Passionnément

- Siège de l'association : Pernand-Vergelesses
- Date de création : 11/12/2008
- Date de publication : 27/12/2008
- Type : Environnement et patrimoine
- Objet de l'association : sauvegarde et mise en valeur du patrimoine architectural, culturel et environnemental, propres au caractère de Pernand-Vergelesses.
- Sur le plan architectural, nous pensons évidemment à la Maison Jacques Copeau, classée maison des illustres, qui a été conservée merveilleusement, telle quelle, après le décès du maître des lieux, en 1949. C'est en quelque sorte le point de convergences du village ainsi que de l'association Pernand Passionnément.
- Sur le plan culturel, de nombreuses initiatives sont à souligner de la part de Pernand Passionnément, articulées autour du souvenir vivant de l'installation éphémère et expérimentale du Théâtre des Copiaus de 1925 à 1929 à Pernand-Vergelesses (illustration d'un patrimoine immatériel remarquable et demeurant remarquable).

- Sur le plan environnemental, l'Association Pernand Passionnement a pris part au renouveau du chemin des cabottes inauguré au printemps 2017. Les cabottes étaient des abris ou resserres pour bergers et vigneron à l'époque médiévale.

## Présentation des étudiants

---

- Bouley Elisa : Etudiante ayant un Master en Histoire.
- Bucci Lisa : Etudiante issue d'un Baccalauréat Littéraire ayant intégré le DUT dès sa première année
- Françonnet Eric : Adjoint administratif à la DSDEN de la Côte d'Or, référent art et culture, en congé de formation professionnel
- Poisson Océane : Etudiante issue d'un Baccalauréat STI2D, formation en histoire, service civique au CNAHES (Conservatoire national des Archives et de l'Histoire de l'Education Spécialisé et de l'action sociale)
- Pruniaux Anaïs : Etudiante issue d'un Baccalauréat Littéraire ayant intégré le DUT dès sa première année

## Présentation du projet

---

### L'école publique élémentaire de Pernand-Vergelesses

- Une école intimement liée à celles d'Aloxe-Corton et d'Echevonne : une interdépendance souvent harmonieuse mais pas toujours consensuelle ;
- Une école ayant aussi bien connu la classe unique aussi bien qu'un effectif large de 100 élèves : d'un âge d'or à l'absorption dans un RPI (regroupement pédagogique intercommunal) à compter de 2005 ;
- Une école qui ne vivait pas uniquement à travers ses cours mais aussi grâce à des spectacles de fin d'année et/ou plus ponctuelles (cf. Les Copiaus). Forte implication/fort investissement de la part des parents d'élèves et les autres habitants du village (bénévolat) ;
- Une école reflétant les problématiques de l'exode rural : mériterait-elle aujourd'hui une réouverture ? Les données démographiques ne vont pas dans ce sens (population vieillissante) ;
- Une école qui demeure dans l'ADN de Pernand-Vergelesses. Malgré sa fermeture l'école reste quand même un patrimoine vivant. Les enfants, même scolarisés ailleurs, prennent activement part la vie culturelle communale.

### L'école ménagère de Pernand-Vergelesses

- Ecole dont le but était d'apprendre aux femmes comment être de parfaites épouses et mères de familles. Les connaissances sont liées à la tenue de la maison familiale.

## L'école Copeau

- Le but était de former les comédiens d'une manière nouvelle et différente. En effet, lors de la création de cette école la plupart des comédiens étaient formés à Paris dans les mêmes écoles avec les mêmes méthodes. Copeau a voulu changer ces méthodes et en créer de nouvelles, en s'éloignant de Paris.

## Les colonies de vacances de la DDASS

- On essaie, grâce à ces colonies de vacances, d'occuper les enfants orphelins.

## Objectif du projet

Créer des actions de médiation autour des différentes écoles qui étaient à Pernand-Vergelesses, afin de leur rendre leur place dans la mémoire collective du village.

## Analyse des besoins

---

La demande de nos commanditaires était de faire revivre une partie de la mémoire perdue de Pernand-Vergelesses. En effet, le thème des Journées du Patrimoine en 2020 était « patrimoine et éducation apprendre pour la vie ». C'est donc le point de départ de notre recherche : l'éducation. Il existait à Pernand plusieurs écoles. On trouvait à Pernand, au XX<sup>ème</sup>, une école publique, une école ménagère, une école de théâtre qui était l'école de Jacques Copeau. De plus, il y avait des colonies de vacances qui se faisaient à Pernand. Cependant, il n'existe plus aucune de ces écoles actuellement. Une partie de l'histoire scolaire de la ville a donc disparu.

Il existe de nombreuses retranscriptions d'interviews faites par d'anciens instituteurs. Ces interviews mettent en évidence les connaissances que l'on a et les manques de savoir que l'on peut identifier. Les besoins sont donc liés à l'étude de ces transcriptions. Il est nécessaire pour nous, afin de saisir pleinement le projet de comprendre ces transcriptions, d'étudier aussi les photographies qui nous ont été envoyées, de prendre connaissances des archives liées à ces écoles. L'étude de tous ces documents est ce qui nous permettra de répondre à la demande du commanditaire. En effet, les sources liées à ce travail ne sont pas ou peu exploitées pour le moment.

Le but de ce travail est donc dans un premier temps de comprendre quelles étaient les différentes écoles qui se trouvaient à Pernand. Il nous faudra ensuite les étudier afin de comprendre l'histoire de ces écoles et leur fonctionnement. Les interviews et les archives nous permettent donc de restaurer une partie de cette histoire. Nous pourrons ensuite valoriser cette histoire afin de la présenter au grand public.

# Les ressources disponibles

---

## Moyens humains

Notre commanditaire Mme Boullier nous épaulera durant toute la mise en place de ce projet. Elle sera notre lien direct avec l'association « Pernand Passionnement » et nous fournira des documents cruciaux pour nous aider à construire une opération de médiation fondée sur des faits concrets. Elle nous permettra d'établir une véritable base de travail constituée d'une documentation sans laquelle il nous serait difficile d'avancer dans ce projet. La première rencontre avec elle nous a permis d'effectuer un premier pas dans le sujet en découvrant l'histoire de la maison Jacques Copeau ainsi que celle du village de Pernand-Vergelesses et de ses différentes écoles. Pendant toute l'évolution de notre projet, elle pourra nous apporter conseils et avis, afin que nous puissions remplir au mieux les objectifs de notre cahier des charges.

Une autre personne pourra également nous aider. Il s'agit de M. Perruchot journaliste, membre de l'association et bénévole à la maison Jacques Copeau. Ces compétences journalistiques pourront nous être précieuses dans le cadre d'une médiation écrite afin de créer un contenu pertinent. Sa connaissance des lieux nous permettra également d'avoir une autre approche du sujet.

Pour finir, notre professeur référent Mr Chambarlhac tout comme Mme Boullier pourront suivre l'avancement de notre projet. Il pourra avoir un regard de très près sur son évolution puisque c'est à lui que nous fournirons le compte rendu de chacune de nos réunions de groupe. Le fait qu'il soit un de nos enseignants de l'IUT nous permettra d'avoir facilement contact avec lui et de lui faire part directement de nos interrogations et difficultés. Ayant été à maintes reprises professeur référent dans le cadre d'un projet tutoré en collaboration avec Mme Boullier et en lien avec une valorisation du patrimoine, son expérience nous sera utile. Il ne faut pas oublier que ce projet reste une demande de l'IUT, un travail à fournir qui constitue une note importante dans notre année universitaire. Et c'est pourquoi son expérience pourra nous aider à comprendre les choses à faire ou non, les parties techniques et administratives du projet (comme la rédaction du cahier des charges ou du rapport de projet) afin de nous fournir un travail de qualité.

## Moyens matériels

Nous possédons actuellement, une documentation déjà fournie et qui pourra évoluer par la suite lorsque nous aurons exploiter les archives de la commune de Pernand. Celle-ci est composée de :

- 9 entretiens autour de la thématique de l'école depuis le début du XXème siècle à nos jours à Pernand-Vergelesses
- Un panel de photographies des différentes écoles de Pernand
- Le site internet de la maison Jacques Copeau

Pour la médiation numérique, nos connaissances informatiques acquises à l'IUT pourront nous être utiles. Nous pourrions être amenés à travailler sur différents logiciels tels que :

- Wordpress pour la réalisation d'un article
- Les logiciels Microsoft : Excel, Word, Power Point
- Photoshop pour la création d'affiches, flyers ou autre

## Les contraintes

---

D'un point de vue budgétaire, nous n'avons pas de contraintes car le projet ne doit pas forcément être réalisable.

Les différentes contraintes que nous pourrions rencontrer sont :

- Liées à la distance : Pernand-Vergelesses se trouvant en dehors de l'agglomération de Dijon, il nous sera difficile de s'y rendre régulièrement.
- Liées à la situation sanitaire : la crise de la Covid-19 a fragilisé le monde de la culture et les secteurs culturels doivent aujourd'hui s'adapter. Les distanciations sociales pourront poser certains problèmes quant à la réalisation d'événements groupés. Il sera de notre devoir de penser à toutes ces mesures de protection si nous envisageons des ateliers ou des animations dans le cadre de notre médiation physique.
- Liées à la disponibilité de chacun : ne faisant tous pas partie de la même classe, il pourra être difficile de trouver un créneau horaire afin que tout le groupe soit réuni.
- Liées à notre public cible : comme notre public cible sera les enfants nous devons prendre compte ces contraintes également si nous envisageons de travailler avec eux. (si on décide de travailler avec des enfants peut-être devrions-nous nous référer au programme scolaire ?)
- Liées aux délais : Dans le courant Mars-Avril s'achèveront les différentes étapes de ce projet. La rédaction du rapport sera à rendre le 23/03/2021 à 12h00.
- Manque d'informations : nous avons à ce jour peu d'informations concernant l'école Copeau et l'école ménagère.

## Les solutions aux contraintes

---

- Distance : Nous ne nous déplacerons pas souvent, et essayerons d'être très efficaces et productifs lors des déplacements que nous ferons à Pernand-Vergelesses.
- Situation sanitaire : Pour pallier aux contraintes liées à la situation sanitaire actuelle, nous ajouterons très certainement des médiations numériques, afin de pouvoir les mettre en place à distance, et d'occuper les enfants avec une activité pédagogique et stimulante pendant les heures où ils sont chez eux.

En ce qui concerne les médiations physiques à mettre en place en présentiel, nous essayerons de répartir les participants en petits groupes afin de faciliter le respect des gestes barrières, et nous éviterons tant que possible les activités nécessitant des contacts physiques. Nous

privilégierons un maximum des activités réalisées en extérieur afin de limiter la propagation du virus par l'air.

- Disponibilité de chacun : Nous utilisons des outils de travail à distance, comme Google Drive, pour des documents participatifs, et Teams pour des réunions à distance. En effet, il est presque impossible de se voir en présentiel à cause des emplois du temps chargés et incompatibles des membres de l'équipe, en plus des mesures de distanciation sociale au sein de l'IUT qui empêchent un travail de groupe efficace. Les outils de travail à distance permettent d'organiser des réunions le soir, ou le week-end, quel que soit le lieu où se trouvent les membres de l'équipe.

Malgré ces outils, les réunions restent compliquées, donc nous devons nous répartir le travail efficacement afin de rester productifs. Dans le cas où tous les membres du groupe ne pourront être présents il sera important de fournir une retransmission exacte de la réunion aux membres absents.

- Délais : Afin de respecter les délais imposés par les projets tutorés, nous avons mis en place un calendrier prévisionnel, pour organiser notre travail efficacement.
- Manque d'informations : Nous allons nous rendre aux archives et effectuer des recherches afin de pouvoir pallier le manque d'information et nous renseigner sur l'école Copeau et l'école ménagère.

## Les livrables

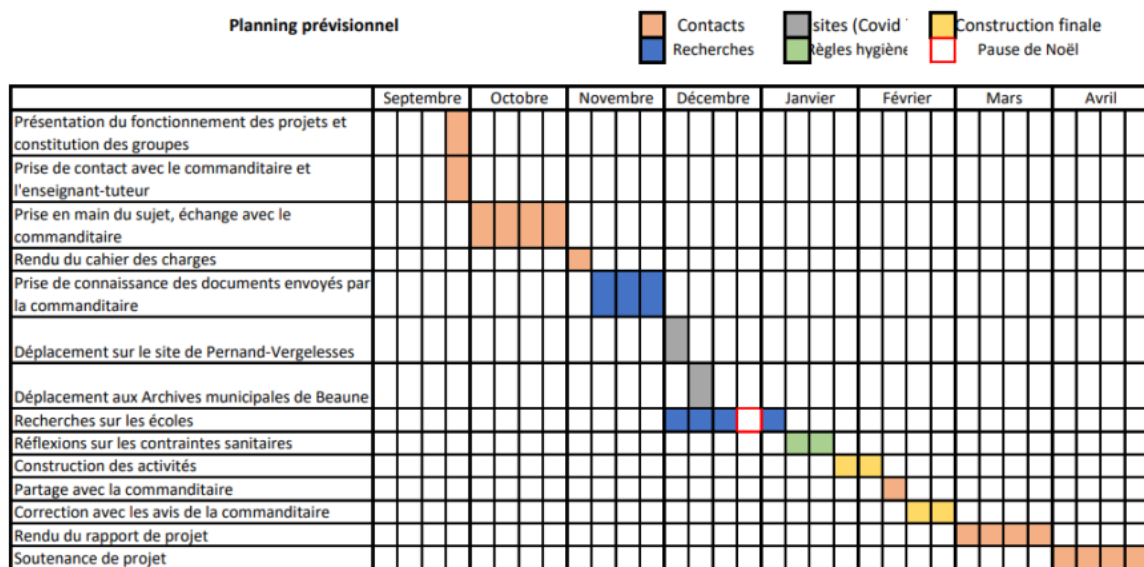
---

- Livrables : Plusieurs fiches d'animations possibles d'actions de médiation autour de l'école élémentaire de Pernand ; comme nous n'avons pas de budget précis, nous essayerons de proposer des médiations avec différents coûts de réalisation.
- Les médiations : en présentiel (à mettre en œuvre sur place) ou numérique
- Pour rendre la mémoire : nous souhaitons passer par les jeunes générations qui ne savent pas ce qui se passait à Pernand-Vergelesses avant, car ils n'y étaient pas. Ainsi, nous avons choisi les enfants pour notre public cible (école élémentaire), afin que la disparition des anciennes générations ne cause pas la disparition de la mémoire de l'éducation à Pernand-Vergelesses.



# Calendrier prévisionnel

Nous avons dû imaginer un calendrier approximatif, dépendant de notre activité et de la Covid-19. Celui-ci peut être évolutif en fonction de la situation sanitaire et des besoins que nous constaterons au long du projet. Néanmoins, il donne une idée générale de la direction du travail.



Pour compléter, nous précisons sur Microsoft Planner des tâches, avec les affectations par personne pour avoir un planning plus suivi. Cela permet de programmer des dates plus précises de rendus, la priorité de ces tâches et enfin l'état d'exécution de celles-ci. Cela nous permet d'avoir une vision d'ensemble de notre projet.

