



Maison Jacques Copeau

Programme d'activité 2019

Les priorités de la Maison Jacques Copeau pour 2019 s'articulent autour de trois axes :

- l'accompagnement de la **création**.
- la **transmission**, de l'éducation artistique à la formation professionnelle,
- la mise en valeur du **patrimoine** et du territoire,

Dans le même temps, l'association poursuit la structuration de son projet et de son outil de travail.

1 - CRÉATION – RÉSIDENCES ARTISTIQUES

1.1. Résidences

La Maison J. Copeau, lieu de fabrique artistique, reçoit tout au long de l'année des **artistes en résidence** d'écriture, de recherche ou de création. Dans l'attente de disposer de son Espace de travail pérenne et équipé, elle accueille surtout des équipes dans les premières phases de travail, ne nécessitant pas d'équipement scénotechnique évolué. La commune met sa salle des fêtes à disposition en fonction de son planning d'occupation.

Les candidatures des artistes peuvent être déposées tout au long de l'année ; pour mémoire, en 2018, 12 équipes ont séjourné en résidence. Pour 2019, les demandes sont en nombre croissant et le planning est d'ores et déjà bien rempli compte tenu des capacités d'hébergement, des autres activités de la Maison, des ressources humaines et des disponibilités de la Salle Pavelot.

Mi-janvier 2018, seize équipes sont programmées.

- Collectif La Carte blanche (Montpellier)
- Cie Les Compagnons de route – Christophe Allwright (Hauts-de-Seine)
- Cie Théâtre de l'espoir - Pierre Lambert (Dijon)
- Cie Pascal Ginestoux - Brouillaud (Ardèche/Avignon)
- Collectif Ceci n'est pas une tortue (Paris)
- Idem collectif (Dijon)
- Cie Cipango (Bourgogne Franche-Comté)
- Collectif le Dessin envolé (Paris/Bourgogne)
- Les Coriaces (Rennes)
- Cie Voix Off (Neuvy-deux-Clochers)
- Cie En attendant (Dijon)
- Compagnie Vivre dans le feu (Bourgogne Franche-Comté)
- MXM-Cyril Teste (Paris)
- Cie Anda Jaleo (Lyon)
- Cie Le souffleur de verre- M. Aubert, J. Rocha (Clermont-Ferrand)
- Les Amuletrices (Dijon)

Des présentations publiques (sorties de résidences et sorties de stage) seront organisées en fonction des souhaits des équipes.

4 rue Jacques Copeau - 21420 Pernand-Vergelesses

www.maisonjacquescopeau.com - www.facebook.com/maisonjacquescopeau/

Association loi 1901 créée le 22 juin 2009 - Siret : 514 805 894 00011



1.2. Pratiques amateurs

Un atelier de pratiques amateurs théâtre sera proposé aux habitants du territoire. Il sera animé par Jean-Louis Hourdin et Ivan Grinberg.

2 - TRANSMISSION

2.1. Rencontres, colloques

- La septième édition des **Rencontres Jacques Copeau** aura lieu du 25 au 27 octobre autour du thème : « rire de combat ». Elle associera des artistes, des chercheurs, des étudiants et élèves des grandes écoles de théâtre et professionnels ainsi que le grand public pour trois journées de tables-rondes, conversations, spectacles, etc. En partenariat avec le Théâtre de Beaune, l'Université Paris 3, le village et les vigneronns de Pernand-Vergelesses.

Chaque année, entre 150 et 300 personnes se retrouvent à Pernand pour cette « fête du théâtre » qui permet aux jeunes générations de découvrir la Maison et d'échanger avec des personnalités de premier plan.

- Une **journée d'étude** sera organisée le 19 juin, en partenariat avec l'Université de Bourgogne, l'Université de Paris 3 et le service des archives de Beaune sur le thème : Archives, patrimoine, transmission du théâtre – autour de la Maison Jacques Copeau et des Copiaus, des maisons des illustres et de la valorisation des collections.

2.2. Éducation artistique et culturelle

> La Maison poursuit son **partenariat avec l'école primaire de Savigny-lès-Beaune** (regroupement pédagogique de six villages dont Pernand), autour des trois volets d'un ambitieux projet d'éducation artistique et culturelle soutenu par la DRAC et le rectorat :

- formation des enseignants (avec Jennifer Boullier, Christian Duchange, Ivan Grinberg, Frédérique Moreau de Bellaing, les 23 et 26 novembre 2018, en partenariat avec la Minoterie) ;

- ateliers de pratique théâtrale (du CP au CM2, avec deux comédiennes intervenantes, Frédérique Moreau de Bellaing et Lucie Donet) ;

- école du spectateur (5 spectacles vus par les enfants en cours d'année : *Sous la neige*, m.en.sc. Martine Waniowski, Minoterie ; *White* de Andy Manley, La Minoterie ; *Opéra de papier* par le Fil rouge théâtre, La Minoterie ; *La Petiote* – Cie Les Encombrants, Espace des Arts) ; *On vous raconte des histoires* - La Cie du Détour, Théâtre de Beaune).

La Maison a répondu à un Appel à projets « résidences territoriales d'EAC » qui a reçu une réponse favorable.

> Le 5 mars, la Maison accueillera une classe du **Collège Rameau de Dijon** pour une visite et des ateliers dans le cadre de la semaine « Autrement ».

> Une mission de **développement des actions pédagogiques** de la Maison est conduite par Jennifer Boullier, ancienne responsable Relations publiques et EAC au TDB - Centre dramatique national. Elle vise à nouer et/ou resserrer les liens tant avec les établissements scolaires qu'avec les structures culturelles, en particulier le théâtre de Beaune.

> L'ABC et la Maison envisagent d'organiser à Pernand en 2020 les **Rendez-vous Tréteaux**, festival itinérant des jeunes amateurs (discussions en cours).

2.3. Formation professionnelle initiale et continue

> La Maison accueillera en avril un stage consacré à la mise en scène destiné aux étudiants du **Cycle d'orientation professionnelle (COP)** du Conservatoire à rayonnement régional de Besançon.

- > Partenaire du **Cycle d'orientation professionnelle (COP)** animé par les Conservatoires à rayonnement régional du Grand Chalon et de Dijon, la Maison accueillera en mai les étudiants pour un stage en immersion d'une semaine animé par Jean-Louis Hourdin et Ivan Grinberg.
- > La Maison accueillera Anne Monfort en mai pour une résidence de **création du spectacle de sortie de l'EDT 91** (Essonne).
- > La Maison poursuit son partenariat historique avec les **Chantiers Nomades** en accueillant en octobre un stage de formation professionnelle autour du cinéma animé par Jacques Gamblin et Stéphane Vuillet.

3 - MISE EN VALEUR DU PATRIMOINE ET DU TERRITOIRE

Inscrite à l'inventaire des Monuments historiques, labellisée Maison des Illustres, la Maison Jacques Copeau est un fleuron du patrimoine architectural et culturel de la Côte-d'Or.

- Le 11 mars, une rencontre des responsables de **Maisons des Illustres** de la région sera organisée et accueillie à Pernand pour identifier les besoins et créer une dynamique de réseau.
- La Maison poursuivra sa collaboration avec les associations du village de Pernand à l'occasion des **Journées européennes du patrimoine**. Cette collaboration a permis en 2018 de proposer aux visiteurs un parcours convivial associant la visite des cabotes, celle de l'église et la découverte de la Maison. Un atelier de réalisation de masques était réservé aux enfants.
- La Maison a pris des contacts avec l'Université de Bourgogne et la direction du patrimoine de la ville de Beaune pour un **diagnostic des bibliothèques** Copeau et Privat.
- Un **projet d'exposition itinérante**, sera mis en œuvre en partenariat avec l'Université de Bourgogne (Centre Georges Chevrier) et le Service des archives de Beaune, dépositaire d'un fonds très riche relatif à la famille Copeau-Dasté.
- L'association est membre de la Fédération Rempart depuis 2016. Après la restauration du jardin à la française (banquettes de buis taillé, bassin central) sur lequel donne la Maison et des volets en chêne de la façade, elle envisage en 2019 un troisième **chantier international de bénévoles pour initier la restauration des murs d'enceinte** en pierre sèche.
- Tout au long de l'année, la Maison ouvre ses portes au public et aux groupes scolaires pour des **visites commentées** par des artistes et/ou des spécialistes de Jacques Copeau. En 2019, nous prévoyons l'organisation de visites en anglais, avec le concours de bénévoles anglophones.

4 - RENFORCEMENT DU PROJET ASSOCIATIF ET DE L'OUTIL DE TRAVAIL

- > Une **convention pluriannuelle d'objectifs** est en cours d'élaboration pour fixer les perspectives de la Maison pour la période 2019-2021, en partenariat avec la DRAC et la Région.
- > Après le succès de sa campagne de financement en 2018, l'association poursuit ses démarches en vue de la création d'un **Espace permanent de travail** dans les locaux de l'ancienne école communale de Pernand.
- > L'association engagera avec ses partenaires une concertation pour donner suite à l'**étude de faisabilité** pour la réhabilitation et l'adaptation des bâtiments à ses missions actuelles, confiée en 2018 à l'Atelier d'architecture Corrèia.
- > Le renforcement de la démarche EAC et du rayonnement de la Maison a conduit en 2018 au **recrutement à temps partiel de Jennifer Boullier** (voir ci-dessus), ainsi qu'à l'accueil en alternance de Léa Mention, étudiante en Master 2 en Direction de projets et d'établissements culturels de l'Institut Denis Diderot pour des actions de médiation et de communication.
- > Mathilde Brunet, titulaire d'un Master 2 d'études européennes, en service civique à la Maison, poursuit en 2019 une **mission « Europe »** visant à dresser un état des lieux des partenariats potentiels et des mises en réseau avec des structures partageant ses valeurs et ses

problématiques de développement, ainsi que des dispositifs sur lesquelles elle pourrait s'appuyer pour financer ses projets d'investissement, de formation comme d'action artistique et culturelle.

> La refonte du **site Internet** de la Maison réalisée fin 2018 doit se poursuivre notamment par . Elle poursuivait le double objectif de permettre une gestion éditoriale en interne et de mieux répondre aux attentes des utilisateurs. En 2019 nous souhaitons faire vivre et enrichir ce site, notamment sur le volet ressources documentaires.

NB. Ce programme évolue en fonction de l'actualité de la Maison. Il est complété régulièrement par les informations publiées sur le site Internet de la Maison et sur les réseaux sociaux.

Dernière mäj : 31 janvier 2019