

SAVIGNY-LES-BEAUNE Culture

Le théâtre comme moteur d'une aventure éducative

LOISIRS



Frédérique Moreau, de la compagnie des Encombrants, participe aux ateliers. Photo LBP/DR

La maison Jacques-Copeau et l'école primaire de Savigny-lès-Beaune sont liées pendant trois ans par un projet sur le théâtre. Cinq classes du CP au CM2 sont concernées par cette aventure culturelle et éducative.

Le théâtre comme lien entre les gens" pourrait être le sous-titre de cette magnifique expérience qui lie la maison Jacques-Copeau et l'école primaire de Savigny-lès-Beaune. Initié l'an dernier et amenée à se poursuivre l'année prochaine, ce projet est « une ouverture culturelle », comme le résume Jennifer Boullier,

chargée de mission EAC (éducation artistique et culturelle) et médiation à la maison Jacques-Copeau.

L'an dernier, une animation pédagogique avait été organisée par Michèle Joly, conseillère pédagogique de la circonscription de Beaune, et animée par Christian Duchange, de La Minoterie, à destination de douze enseignants de primaire à la maison Jacques-Copeau. Il s'en est suivi une résidence de la compagnie Voix-off avec Damien Bouvet à l'école de Savigny-lès-Beaune.

Cette année, l'aventure se déclenche autour de trois axes : « faire, voir et interpréter » et se déroule toujours à l'école de Savigny et concerne cinq clas-

ses du CP au CM2, soit 104 élèves. À raison d'une intervention par semaine de 1 h 30, dans chaque classe entre janvier et avril, soit huit ateliers de pratique artistique, Frédérique Moreau, de la compagnie des Encombrants, et Lucie Donet, du Théâtre à cran, travaillent avec les enfants sur une thématique qui tourne autour de la solidarité et de la différence et inspirée d'albums pour enfants. « Ces albums, nous avons pensé que c'étaient aux enfants de les choisir », précise Jennifer (lire par ailleurs).

Une rencontre et une fermeture

Le 11 avril, date de fin du projet, chaque classe présentant son travail en l'état, en passant de classe en classe.

« Cette aventure leur permet d'avoir une autre image du théâtre. Cela a aussi pour but de développer leur concentration, leur rapport à l'autre, comment exprimer ces émotions », souligne encore Jennifer Boullier au sujet de ce premier axe intitulé : faire.

Le deuxième, « voir », va permettre aux enfants de découvrir des spectacles à La Minoterie, au théâtre de Beaune et à

Un album choisi par les élèves de chaque classe

Ce sont les élèves eux-mêmes qui ont choisi les albums sur lesquels, ils allaient travailler.

Classe des CM1-CM2 : *Rouge*, de Jan de Kinder

Classe des CE1-CE2 : *La fabrique des mots*, de Valeria Docampo et Agnès de Lestrade.

Classe des CE1-CE2 : *Les sept pelotes de laine*, d'Angela Shelf Medearis et illustré par Daniel Minter.

Classe des CE1 : *Brundibar*, Tony Kushner.

Classe des CP : *L'arbre Roux*, Jean-Pierre Idatte.

Ce projet est une vraie ouverture culturelle.

Jennifer Boullier
Maison Jacques-Copeau

l'Espace des Arts à Chalon. Enfin le troisième, « interpréter », sera destiné aux enseignants. Deux jours durant lesquels Christian Duchange animera différents ateliers sur le théâtre.

À l'origine de cette grande et belle aventure, il y a une rencontre. Celle entre Patrick Garry, directeur de l'école primaire de Savigny-lès-Beaune, et la maison Jacques-Copeau. Jennifer Boullier rajoute : « L'école de Pernand-Vergeleses (village où est installée la maison Jacques-Copeau) a fermé et tous les élèves sont allés à l'école de Savigny. » La conjugaison de ces événements a provoqué cette belle aventure qui se poursuivra l'an prochain pour son dernier volet.

Jean-Yves ROUILLE